

# УСТАВ СЕКРНИЙ ВЕЛЕНСКОЙ ПАНИХИДЫ НА РОДИТЕЛЬСКИХ СЕДМИЦАХ В ПЯТОМ ВЕЧЕР

(по обычаю Невской Старообрядческой Поморской общины)

Поставляется стол с сосудом, наполненным кутией, вокруг сосуда вжигается 4 свечи. Вжигаются все свечи пред образами и паникадило.

По приходном начале *настоятель* кадит престол и затем над кутией с тропарем «Покой Господи душа прежде усопших присно поминаемых блаженных создателей отец и братии наших, иже zde лежащих и повсюду православных христиан» ( и далее тропарь полностью), трижды прочитывая тропарь. На каждом тропаре трижды (я на каждом стихе) ограждая кадилом кутию. Замолистуует. Чтец четет обычное начало панихиды за умерших. Ектению Господи помилуй 12 поем протяжно.

*Канонарх* сказывает: «Глас осмы. Аллилуия аллилуия аллилуия». Затем стихи (три). Поем «Аллилуия аллилуия аллилуия» 4 раза (иные же уставы указуют по стихах паки сказывать Аллилуия и петь 5-й раз).

Поем роспевом тропарь «Иже глубинами мудрости» 2-жды, Сл. И ныне — «Тебе град».

Чтец Псалтыря сказывает: «Блажени непорочнии». Настоятель запеваает с припевом. Чтец: «В путь ходящий в законе Господни». И поем протяжно стихи по чину панихиды, а чтец в-тай четет 1-ю половину 17-й кафизмы. По пропетии «Яко аще не закон Твой», 3-жды четется Синодик.

*Настоятель* возглашает «Покой Господи душа усопших раб своих», и четет «Помяни Господи душа раб своих и рабынь, иже от Твоея Божия руки...» до слов «... и тех Господи избави Боже наш всякия муки». (стр.12)

Затем возглашает: «Помяни Господи душа раб своих, за благочестие пострадавших» и четет по Синодику (стр. 59): «Священнопротопопа Аввакума. Священноиерея Лазаря...» (до Соловецких). (стр. 59 – 63).

Затем возглашает: «Помяни Господи душа раб своих, за благочестие пострадавших в Соловецкой обители» «Священноархимандрита Никанора. Игнатия, Иоанна...» (до сожженных). (стр. 63 – 66).

Затем возглашает: «Помяни Господи душа раб своих, сожженных благочестия ради». «Инока Игнатия, и иже с ним. Терентия, и прочих...». Конец: «Феодора сожженнаго, и Михаила». (стр. 67 – 73).

*Левый лик* запеваает ект. Господи помилуй 40, Сл. И ныне. А *настоятель* дочитывает в-тай «И елико в житии сем яко человецы...». То есть чтение Синодика как бы вставляется после первого стиха тропаря. ( Я прочитываю синодик, а затем читаю тропарь. Лики ект.)

Чтец Псалтыря сказывает «Твой есмь аз, спаси мя». Второй наставник запеваает с припевом. Чтец: «Яко оправдании Твоих взысках». И поем стихи, а чтец в-тай четет 2-ю половину кафизмы. По пропетии «Жива будет душа моя» 3-жды поем «Благословен еси Господи», «Святых лик обрете» и прочее.

По Аллилуия также четется Синодик. «Покой Господи душа усопших раб своих» (Этот тропарь речет *настоятель*, а статью может читать и иной чтец) и 2-я статья Синодика: «Помяни Господи душа, иже во градех и в селех...» до слов «... умерших в православней вере». (стр. 13 – 22).

Левый лик запеваает ект. Господи помилуй 40, Сл. И ныне. А *настоятель* дочитывает в-тай тропарь.